**Музыка в вашем доме.**

Музыкальный руководитель Попонина Е.И.

 Музыка сопровождает человека

 В течении всей его жизни…….

 Без музыки трудно представить себе

 Жизнь человека. Без звуков музыки

 она была бы не полной, глуха, бедна..

 Людям нужны все виды музыки –

От простого напева свирели до звучания

 огромного симфонического оркестра,

 от незатейливой популярной песенки,

до бетховенских сонат.

Д.Д.Шостакович

Зарядка под музыку.

Чем раньше начинается музыкальное воспитание ребенка, тем интенсивнее и ярче идет его общее развитие. Восприятие музыки через игровые движения доступны самым маленьким детям. Музыка (но хорошо подобранная) придает движению эмоциональную, радостную окраску, отдаляет момент наступления усталости. Игровые упражнения и пляски развивают у детей музыкальный слух, память, ритм улучшает двигательные навыки у детей.

Выполняя музыкально-двигательные упражнения, ребенок внимательно прислушивается к музыке, легко и незаметно для себя постигает элементы музыкальной речи.

Художественная музыка оказывает эмоциональное воздействие на ребенка, вызывает радостные эмоции, содействует подъему настроения.

Музыка облегчает выполнение движений, которые становятся более четкими и выразительными, плавным и энергичными, в зависимости от характера музыки. Музыка организует, помогает двигать дружно и согласованно. Дети начинают чувствовать форму, учатся ощущать ударную часть такта, воспроизводить ритмический рисунок, высоту звучания.

Врачи считают лучшей формой дыхательной гимнастики пение.

Для проведения утренней зарядки дома можно использовать Интернет-ресурс, где можно найти много веселых, бодрых и энергичных мелодий («Зарядка под музыку»).

Утренняя зарядка под музыку способствует и эстетическому воспитанию ребенка. У детей развивается художественный вкус, они получают удовольствие от четкого, красивого выполнения упражнений, от музыкального сопровождения. Зарядку следует проводить ежедневно.

Музыкальные игры.

Игра – один из самых любимых детьми видов деятельности. В играх ребята отражают свои жизненные впечатления, переживания, в том числе и связанные с музыкой. В музыкальных играх дети учатся действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу. Как старательно малыши изображают зайчиков (прыгают на носочках, поджав руки-лапки), Как важно и степенно движется медведь (ребенок переваливается с ноги на ногу, качается в стороны)! В музыкальных играх, создавая тот или иной игровой образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства. Тем самым они учатся более точно чувствовать эмоциональную настроенность произведения.

Умение отмечать в движении начало и конец музыкального произведения, выделить ритмический рисунок мелодии, осознать средства музыкальной выразительности помогает детям в пении, делает его более выразительным.

Надо воспитывать в ребенке творческие способности: инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты образного движения в играх.

С большим желанием ваш ребенок поиграет дома со старшими, как приятно маленькому артисту выступать перед родителями. Дети инсценируют песни, с удовольствием показывают детские спектакли, играют в музыкальные игры, разученные в детском саду.

Играйте с детьми!

Памятка для родителей

1. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше. «Если не заложить с самого начала прочный фундамент, то бесполезно пытаться построить прочное знание: даже если оно будет красиво снаружи, оно все равно развалится на куски от сильного ветра и землетрясения», - считают педагоги. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка, будет невосполнимо.
2. Путь развития музыкальных способностей каждого человека неодинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения, что-нибудь спеть, или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение на ваш взгляд, кажется далекими от совершенства, а движения неуклюжими. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.
3. Отсутствие какой-либо, из способностей может тормозить развитее остальных. Значит, задачей взрослого является устранение не желаемого тормоза.
4. Не «приклеивайте» вашему малышу «ярлык» - немузыкальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту способность у него развить.